

# Programm

September 2024 bis März 2025

kulturforum pfyn

## Tango und Mehr

In «Brisa del Mar» spielen vier Musiker in unkonventioneller Besetzung, von Milongas und Tangos über Bach und Tschaikovsky bis zur Eigenkomposition.

Anina Thür, Piccolo und Querflöte  
Jordi Bertran, Oboe und Englischhorn  
Peter Stricker, Akkordeon und Natan Garcia, Kontrabass

**Dienstag, 24. September 2024**

20.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)



## «My fair lady» und Salonmusik

Der Seniorenchor Weinfelden unter der Leitung von Adriane Kienzler und „Les 3 Salonesses“ widmen sich den eingängigen Melodien aus My fair lady und weiterer Musik jener Zeit – aus den Anfängen des 20. Jahrhunderts.

Regula Raas und Kim Maria Bischof, Violinen  
Giovanna Fazio, Piano

**Samstag, 19. Oktober 2024**

17.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)



## Das «adlige» Cellotrio

Selten findet sich ein professionelles Trio als Geschwister mit gleichen Instrumenten. Johann, Jakob und Agnes Herzog widmen sich mit Leidenschaft dem Cello und spielen eine Tour durch verschiedene Musikepochen.

Das mit einigen Preisen versehene «herzogliche» Trio steht für inniges und virtuoses Zusammenspiel, für Ausdruckstärke und musikalische Innovation.

**Donnerstag, 7. November 2024**

20.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)



## Geschichten, Offenes Singen und Musik zum Advent

Pia Holenstein ist Seelsorgemitarbeiterin im Pastoralraum Thurtal-Seerücken-Untersee. Mit ihrer ansprechenden Stimme erzählt und liest sie Weihnachtsgeschichten. Alternierend ist das Publikum zum offenen Singen mit Kornelia Schär eingeladen. Ihre fünf musikalischen Töchter, die Ciseaux Soeurs, begleiten den weihnachtlichen Gesang mit ihren Instrumenten.

**Sonntag, 15. Dezember 2024**

17.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)



## Geschichte des Saxophons und Anekdoten um Adolphe Sax

Uwe Ladwig und seine Jatzkapelle laden ein zu einer musikalischen Reise in die Hochblüte der Jazzmusik, die 1920er und 1930er Jahre, eine der schillerndsten und faszinierendsten Epochen der Musik – und Zeitgeschichte. Dazu gibt es die Geschichte des Saxophons und Anekdoten um Adolphe Sax.

Daniel Sernatinger (sax, cl, voc)  
Daniel Beurer (g)  
Martin Giebel (p)  
Uwe Ladwig (bsx, conférence)



**Mittwoch, 22. Januar 2025**

20.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)

---

## Hirngespinnste zum Valentinstag

Schräg verdrehte, poetisch verträumte, humorvoll freche Gedanken und Wortspielereien – querbeet - werden umrahmt, ergänzt und umspielt mit passender Musik von Bach bis Piazzolla, genussvoll, keck und mit viel Schalk.

Corinne Sonderegger – Adler, Oboe  
Mayu Okishio, Klavier  
Andrea Jost, Sprecherin

**Freitag, 14. Februar 2025**

20.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)



---

## Mit Musik und Humor in den Frühling

Als Quartett GP2U singen Gabriella Maria Spirig, Peter Dransfeld, Urs Knill und Ueli Glauser von traditionell Appenzellerischem über

Ohrwürmer der Comedian Harmonists bis zu eigen arrangierten Schlagern. Ihr breites Repertoire wird garniert mit humoristischen Einlagen und witzigen Untertönen.

**Sonntag, 23. März 2025**

17.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)

